

Info-Bulletin für Weiterverbreiter und Ausrüster

Ausgabe März 2010

Information des Service Centers Distribution SRG SSR idée suisse an die Betreiber von Kabelnetzen, Gemeinschaftsantennenanlagen, übrige Weiterverbreiter und Ausrüster. Die nachfolgenden Informationen sind für den professionellen Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung ist untersagt. Alle Informationen zur Verbreitung und zum Empfang der Programme der SRG SSR idée suisse finden Sie unter www.broadcast.ch

Inhaltsverzeichnis

Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft	1. Veranstaltungshinweis: AES Loudnessmeeting Part 1	2
	2. HDTV: Roadmap der Produktion bei SF	3
	3. Bestellformular «Flyer HD suisse» (Neuaufgabe)	4
Société suisse de radiodiffusion et télévision		
Società svizzera di radiotelevisione		
Societad svizra da radio e television		



Impressum:
Herausgeber
SRG SSR idée suisse
Media Service Distribution
Postfach
8052 Zürich

Erscheint bedarfsweise (3 – 4 x jährlich)

1. Veranstaltungshinweis: AES Loudnessmeeting Part 1

Die AES Audio Engineering Society ist die einzige weltweit agierende professionelle Vereinigung, die sich ausschliesslich der Audio Technologie und deren Entwicklung und Wissensverbreitung widmet. Die Normalisierung der Lautheitswerte wird zur Zeit international von mehreren Standardisierungsgremien vorwärts getrieben. Es ist deshalb auch im Interesse der AES, die Verbreitung des erarbeiteten Loudness know-hows von EBU und ITU zu fördern. Ein Anliegen, das auch die SRG SSR unterstützt. Aus diesem Grund machen wir Sie auf eine Veranstaltung der AES zum Thema aufmerksam.

EBU und ITU wollen grundsätzlich Pegelsprünge vermeiden, die den Konsumenten zu Lautstärkekorrekturen zwingen. Eine Problematik, die nicht nur den Programmherstellern und Erstverbreitern, sondern sicher auch Ihnen in der Weiterverbreitung gelegentlich Kopfzerbrechen bereitet.

Die AES swiss section plant zum Thema Loudness zwei Informationsveranstaltungen: eine erste im April 2010 zur Einführung und für das Verständnis der Thematik, eine zweite zur Vertiefung und korrekten Anwendung des neuen EBU Standards R128, nachdem dieser freigegeben ist (wahrscheinlich Q4 2010).

Der erste Anlass widmet sich folgenden Themen, wovon besonders der letzte Punkt für die Weiterverbreiter wichtig sein dürfte:

- Heutige Situation
- Einführung in die Ziele und Arbeiten der EBU P/LOUD
- Loudness Basics
- Verständnis des gesamten Pfades und dessen Einflüsse auf die Loudness, von der Produktion über Distribution/Redistribution bis zum Konsumenten

Datum:	29. April 2010
Beginn:	17:00 Uhr, Türöffnung 16:30
Dauer:	cirka zwei Stunden; anschliessend offeriert die AES einen Apéro
Kosten:	die Teilnahme ist kostenlos
Veranstaltungsort:	Technopark Zürich, Technoparkstrasse 1, 8005 Zürich
Raum:	Konferenzraum PASCAL, 3. Obergeschoss (Raum-Nr. 313)
Referenten:	Thomas Lund, TC Electronic A/S, Denmark Richard van Everdingen, Consultant für Weiterverbreiter sowie Mitglied des Dutch Loudness Committee, Nederlands
Sprache:	Die Referate werden in Englisch gehalten.
Anreise:	http://www.technopark.ch/start.cfm?p=90&s=0
Anmeldung:	bis 19. April 2010 http://www.swissaes.org/ => programme (keine AES membership number erforderlich)

2. HDTV: Roadmap der Produktion bei SF

Wie Sie wissen, strahlt SF ab Anfang 2012 seine Programme SF 1 und SF zwei zusätzlich in HDTV aus (Details siehe Info-Letter vom August 2009). Bis zu diesem Termin gibt es nicht nur in der Distribution, sondern auch in der Produktion eine enorme Vorbereitungsarbeit zu stemmen.

SF und tpc investieren in den nächsten Jahren - grösstenteils im Rahmen der ordentlichen Investitionsprogramme - in neue, HD-fähige Produktionseinrichtungen (Studios, Kameras, Schnittplätze, Reportagewagen, Archiv und anderes). Die Erneuerung dieser Anlagen ist ohnehin in regelmässigen Abständen notwendig und auf dem Markt für professionelle Ausrüstungen werden gegenwärtig fast nur noch HD-Geräte angeboten.

Die Umstellung von SD auf HD geschieht vorwiegend im Rahmen des regulären Erneuerungsbedarfs. Die Geschäftsleitung SF hat Prioritäten gesetzt, welche eigenproduzierten Sendungen ab welchem Zeitraum in HD hergestellt werden sollen. In erster Priorität sind dies generell Sendungen mit hohem Archivwert, Sport- und Kulturereignisse. Der grobe Fahrplan der HD-Migration sieht im Bereich der Produktion wie folgt aus:

Zurzeit sind **ein Studio** (Sportstudio 6) und **zwei Reportagewagen in HDTV** in Betrieb. Im März 2010 wird Studio 1, in dem die grossen Samstagabendsendungen produziert werden, verfügbar sein. «Benissimo» in HD-Qualität ist am 20. März 2010 erstmals auf HD suisse zu sehen. Ende 2010 ist auch das Studio 8 für HD-Produktionen ausgerüstet. Studio 2, 4 und 5 folgen 2012. Bereits per Ende 2011 wird das neue HD-Sendezentrum im heutigen Studio 3 on air gehen (der Umbau beginnt Anfang April 2010). Zuletzt werden die News-Studios 10, 11 und 12 umgebaut, voraussichtlich 2015.

Bis Anfang 2012 bereichern Sendungen, die gemäss dieser Roadmap neu in HDTV produziert werden, kontinuierlich das Programmangebot von HD suisse.

3. Bestellformular «Flyer HD suisse» (Neuaufgabe)

Der Flyer HD suisse wurde inhaltlich und grafisch aktualisiert und neu aufgelegt. Er informiert kurz und bündig über HDTV und HD suisse und ist deshalb ein wichtiger Eye-Catcher in Ihrem Showroom oder als Beilage zur Abonnementsrechnung an Ihre Kunden.

Der Flyer ist sprachgetrennt und kann jederzeit kostenlos mit dem Talon auf der letzten Seite bestellt werden.



Bestelltalon «Flyer HD suisse»

Wir bestellen kostenlos folgende Anzahl «Flyer HD suisse»:

..... Exemplare in deutsch

..... Exemplare in französisch

..... Exemplare in italienisch

Firma:

Name: Vorname:

Strasse:

PLZ: Ort :

Telefon-Nr.:

e-Mail:

Bitte Ihre Bestellung senden an:

SRG SSR idée suisse
Media Services Distribution
Kundencenter
Postfach 2015
CH-8052 Zürich

Tel. 0848 88 44 22

Fax. 044 305 65 51

info@broadcast.ch